

[Click Here](#)



La grieta del silencio pdf

Publicado el 30 de agosto de 2016 El 23 de agosto la compañía teatral “Aprender a volar” visitó nuestra institución para presentarnos la obra “Gritos del silencio”, comedia dramática para adolescentes, jóvenes y adultos que aborda el tema del acoso, la violencia. Esta es otra propuesta pedagógica abordando temáticas que ya se están trabajando desde el espacio de tutoría. “Gritos del silencio” es una historia que nos sumerge directamente en la vida un joven donde se explorarán las tres “personalidades” (acosador, acosado, neutral) y sus conductas, y los beneficios y perjuicios de cada uno, pasando por temas como el amor, los amigos, la violencia familiar, las palabras que nos marcan para siempre. “Gritos del silencio” es una voz que nos lleva a la reflexión, donde se plantea un tema nuevo: el acoso no es estático. El acosado se puede transformar en acosador, el que cree que es neutral puede ser un reforzador de este flagelo. El acosador puede ser acosado. Lo que decimos deja marcas. Lo que callamos...también. **Resumen** En “La grieta del silencio” de Javier Castillo, la historia se sitúa en Staten Island, 1981, cuando la bicicleta de Daniel Miller es encontrada abandonada cerca de su casa y el niño desaparece sin dejar rastro. Treinta años después, en 2011, la periodista Miren Triggs descubre un cadáver con los labios sellados, lo que la lleva a investigar el caso de la desaparición de Daniel. Junto a su antiguo profesor Jim Schmoer y Ben Miller, padre de Daniel y ex inspector del FBI, intentarán desentrañar la verdad detrás de estos misterios sin resolver. A medida que profundizan en el enigma, se ven envueltos en un laberinto de secretos del pasado que revelan que el silencio puede serconde verdades inimaginables. *Sinopsis** En “La grieta del silencio”, Javier Castillo nos sumerge en un thriller apasionante donde el pasado y el presente se entrelazan en una trama llena de misterio y secretos. Miren Triggs, una periodista de investigación, se ve envuelta en la desaparición de Daniel Miller, un caso que marcó su infancia y que vuelve a cobrar relevancia cuando descubre un cadáver con los labios sellados. Junto a Jim Schmoer y Ben Miller, Miren se sumerge en la búsqueda de respuestas, revelando la conexión entre ambos casos y enfrentándose a un enemigo tan siniestro como inesperado. Con giros inesperados y personajes profundos, Castillo teje una historia cautivadora que desafía las expectativas y mantiene al lector en vilo hasta la última página. *Opinión Personal** “La grieta del silencio” es una novela que atrapa desde el primer momento, con una trama intrincada que mantiene al lector en vilo a lo largo de toda la historia. Javier Castillo demuestra una vez más su talento para crear personajes complejos y situaciones sorprendentes, tejiendo una trama llena de giros inesperados y revelaciones impactantes. La construcción del misterio y la tensión narrativa hacen que sea difícil soltar el libro una vez que se comienza a leer. La combinación de pasado y presente, junto con la exploración de temas como la verdad, el silencio y el peso de los secretos, hacen de esta novela un thriller emocionante y adictivo. En definitiva, “La grieta del silencio” es una obra que no solo entretiene, sino que también invita a reflexionar sobre la complejidad de la naturaleza humana y la fuerza del pasado en nuestras vidas. TRABAJO PRACTICO “Casas de Fuego” Carrera: Profesorado de Biología con trayecto en Ciencias Naturales Actividades a partir de la proyección de la película: Una vez vista la película deberán ser capaces de responder a las siguientes cuestiones: 1) ¿Cuál es el punto de partida de la investigación de Mazza sobre la enfermedad en la película? Planteen cuál fue su hipótesis. La tarea de Mazza fue establecer la casi imposible vinculación entre las condiciones de vida y que algunos adultos sufren de fatiga crónica a una edad relativamente temprana, y mueren “del corazón”. Para ello utiliza los “desprestigiados” descubrimientos de un investigador brasileño, el doctor Chagas, continuando sus huellas de una manera que es ...ver más... CONTAGIO VIA VECTORIAL: por la picadura del insecto vector (Vinchuca). El contagio se produce de la vinchuca al hombre y a su vez el hombre enfermo contagia a la vinchuca. Por ello las estrategias se basan en el control del vector y la evitación de picaduras, ya sea para no contrarér la enfermedad o para no difundirla. TRANSFUSIONAL: 1. TRANSMISION CONGENTIA, PERINATAL, CONNNATAL, O VERTICAL: es la que se produce durante el embarazo o al momento del parto. Es por ello que toda mujer embarazada debe realizar el análisis para Chagas. 2. TRANSPLANTE DE ORGANOS: de donante infectado. Ciclo del parásito: Factores que favorecen el desarrollo de la enfermedad (sociales, economicos, ambientales, etc.) FACTORES DETERMINANTES: La convivencia de la Vínchuca y el Hombre en un contacto masivo es la explicación de la endemia en zonas rurales. La particularidad de ésta convivencia es el contexto asociado a factores socio económicos, a la pobreza, a las condiciones de vida constituyendo un factor determinante para la tremenda propagación de la enfermedad en ámbitos rurales. Las características precarias de las viviendas y entornos desfavorables en tanto posibilitan y promueven la proliferación del vector. Regiones geográficas afectadas por la enfermedad. Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), se calcula que a nivel mundial unos 10 millones de Un niño de siete años desaparecióUn misterio silenciado durante treinta años¿Qué sucedió con Daniel Miller?Staten Island, 1981. La bicicleta de Daniel Miller aparece abandonada en las inmediaciones de su casa. No hay rastro del pequeño. Treinta años después, en 2011, la periodista de investigación del Manhattan Press Miren Triggs sigue una pista que la conduce hasta el terrible hallazgo de un cadáver con los labios sellados. Miren Triggs y Jim Schmoer, su antiguo profesor de periodismo, tratarán de descubrir qué vincula ambos casos mientras ayudan a Ben Miller, padre de Daniel y ex inspector del FBI, a reconstruir por última vez la desaparición de su hijo. Se adentrarán así en las profundidades de un enigma lleno de recovecos en los que resuenan las voces del pasado. ¿Qué le sucedió a Daniel? ¿Quién se esconde tras el horrible asesinato? ¿Puede el silencio ser el refugio de la verdad?Tras vender más de 2.500.000 ejemplares de sus anteriores novelas, Javier Castillo recupera a Miren, su personaje más icónico, y regresa al universo de La chica de nieve y El juego del alma. La grieta del silencio es un ejercicio de alta narrativa de impacto en el que Castillo despliega su maestría para ofrecer a los lectores una sinfonía que retumba en las entrañas, efervescente y enigmática, en la que el dolor y las viejas heridas regresan como el eco de los secretos que en realidad callamos. Un niño de siete años desapareció Un misterio silenciado durante treinta años ¿Qué sucedió con Daniel Miller? Staten Island, 1981. La bicicleta de Daniel Miller aparece abandonada en las inmediaciones de su casa. No hay rastro del pequeño. Treinta años después, en 2011, la periodista de investigación del Manhattan Press Miren Triggs sigue una pista que la conduce hasta el terrible hallazgo de un cadáver con los labios sellados. Miren Triggs y Jim Schmoer, su antiguo profesor de periodismo, tratarán de descubrir qué vincula ambos casos mientras ayudan a Ben Miller, padre de Daniel y ex inspector del FBI, a reconstruir por última vez la desaparición de su hijo. Se adentrarán así en las profundidades de un enigma lleno de recovecos en los que resuenan las voces del pasado. ¿Qué le sucedió a Daniel? ¿Quién se esconde tras el horrible asesinato? ¿Puede el silencio ser el refugio de la verdad? Tras vender más de 2.500.000 ejemplares de sus anteriores novelas, Javier Castillo recupera a Miren, su personaje más icónico, y regresa al universo de La chica de nieve y El juego del alma. La grieta del silencio es un ejercicio de alta narrativa de impacto en el que Castillo despliega su maestría para ofrecer a los lectores una sinfonía que retumba en las entrañas, efervescente y enigmática, en la que el dolor y las viejas heridas regresan como el eco de los secretos que en realidad callamos.ENGLISH DESCRIPTIONA missing seven-year-old boy. A mystery silenced for thirty years. What happened to Daniel Miller? Staten Island, 1981. Daniel Miller's bicycle is found abandoned near his home. There is no trace of the little boy. Thirty years later, in 2011, Miren Triggs, investigative journalist for the Manhattan Press, follows a lead that takes her to the gruesome discovery of a dead body with sealed lips. Miren Triggs and Jim Schmoer, her old journalism professor, will try to find what links both cases while helping Ben Miller, Daniel's father and former FBI agent, reconstruct his son's disappearance one last time. They will step into the depths of an enigma where the voices from the past echo. What happened to Daniel? Who is hiding behind this horrible murder? Can silence be a sanctuary for truth? After selling over 2,500,000 copies of his previous novels, Javier Castillo brings back Miren, his most iconic character, and his most iconic theme: the universe of The Snow Girl and The Soul Game. The Silence of the Snow Girl is a high-impact storytelling exercise where Castillo unfolds his mastery to offer readers a labyrinthine novel, a symphony that resonates at the core, vibrant and enigmatic, in which pain and old wounds erupt like the echo of secrets we actually keep. La grieta del silencioJavier CastilloAutor: Javier CastilloTítulo: La grieta del silencioEditorial: Suma de Letras, 2024Encuadernación: Tapa blandaJAVIER CASTILLO Esto es lo que la editorial nos cuenta del autor: Javier Castillo creció en Málaga. Estudió empresariales y un máster en Management en ESCP Europe. El día que se perdió la cordura (Suma), su primera novela, se ha convertido en un fenómeno editorial. Traducida a 10 idiomas y publicada en más de 63 países. Asimismo los derechos audiovisuales han sido adquiridos para la producción de la serie de segunda novela, El que se perdió el amor, obtuvo gran éxito de público y crítica, así como Todo lo que sucedió con Miranda Huff, La chica de nieve y El juego del alma. Con ellas ha alcanzado más de 2.500.000 ejemplares vendidos. El cuco de cristal es su sexta novela.Acabá de publicar La grieta del silencio. En este blog puedes encontrar reseñadas las siguientes novelas del autor:En principio La grieta del silencio cierra la serie de protagonizada por la periodista Miren Triggs. Al menos de momento, porque de ella se despidie en su nota el autor al terminar la novela:«Estoy lo antes posible otra vez en librerías con un nuevo enigma en el que, quizá, algún día, te vuelvas a encontrar a Miren». (Página 443)Digo lo de “en principio”, porque como veís no cierra la posibilidad a una posible vuelta (de hecho en El cuco de cristal se la mencionaba dentro de la trama). Creo que es una acertada dimensión, porque la trama de la periodista queda completamente cerrada en esta novela y mejor que sean otros los protagonistas de sus nuevas novelas.Lo cierto es que yo nunca he empatizado mucho con Miren, en ese pasado atormentado que iremos conociendo poco a poco a lo largo de la trilogía y que la llevan a ser un personaje tan oscuro y tan cerrado para confiar en los demás. Creo que un buen tratamiento psicológico en su niñez la hubiera venido muy bien, analizada. Era una consuecra de sus heridas y había dejado de luchar contra ellas. No todos estamos preparados para sentirnos masasados, especialmente si alguna vez te hicieron daño». (Página 48) Porque entre otras cosas, la impide pese a su vocación ser una buena periodista. O al menos una periodista completa, porque el tema de la investigación se le da muy bien. Pero lo de obtener información de sus interrogatorios... Porque lo de poli malo, poli bueno está muy bien para la policía. Pero para que alguien te cuente sus secretos has de entablar una relación cordial que el poli malo puede conseguir por su poder, pero un periodista que no se gane a su interlocutor, mal va. Evidentemente, mucho se habla de periodismo en esta trilogía, y La grieta del silencio no es la excepción, por más que aún nos hallemos lejos de la crisis serie de la prensa (la acción llega hasta el año 2019) y la crudeza del periodismo digital aún no se es hoy día. «En el momento que dejamos que las noticias y los temas que se tratan los definan los anunciantes, los poderosos, los que mueven el dinero, el periodismo muere. Y en ese mundo la verdad nunca sale a la luz». (Página 133) En fin, que en esta novela concuerden y cerraremos todo el pasado de Miren que la ha convertido en lo que es:«Me preguntó de nuevo y supe que se había percatado de lo es se escondía en las grietas de mi silencio». (Página 345) Tras la lectura de su novela anterior (El cuco de cristal), que para mí contenía auténticos despropósitos, las expectativas de cara a esta nueva novela eran muy bajas. Tal vez por eso no me ha parecido tan mala novela. Quizás porque no se mete en demasiadas complejidades en su trama, que por otra parte tiene un enigma interesante, y a diferencia de la anterior en que el arranque por increíble me sacó de la novela, en este caso no ha sido así. No porque tenga un arranque espectacular en el que la protagonista está en un peligro mortal del que aparentemente no podrá escapar, que para un lector azevado no deja de quedarle claro que es pura treta para enganchar a la lectura de la novela volviendo hacia atrás hasta llegar a ese momento estelar poco antes del final de la misma, sino porque no había nada que mechase directamente para atrás.Eso sí, sígo sin entender por qué el autor se empeña en llevar la trama tan al pasado, no me refiero al 1981, sino a la actualidad que es el 2011, cuando además está desconectada de los sucesos de la época, porque no se menciona ningún suceso que permita datar cuándo transcurre la acción.Como innecesario me parece llevarla tan lejos. De hecho, la gran y brillante diferencia de la novela con la serie televisiva de La chica de nieve basada en la primera novela de esta trilogía, es que la acción transcurre en Málaga. Cuestión de presupuesto, me imagino, que no es igual grabar una serie española que tener que irse a Estados Unidos. Pero lo que conseguían es que el producto final fuera mucho más nuestro. Menos desfile de acción de gracias y más cabalgata de Reyes. Resumiendo: los flees seguidores de Javier Castillo quedarán encantados con esta novela, lo que no le soportan, absténganse de perder el tiempo. ¿El resto? Bueno, hay mejores thrillers que leer, pero es cierto que a Javier Castillo se le lee muy bien y La grieta del silencio no es la excepción y es un buen ejemplo de esa novela piscinera o playera para el verano que se lee sin problemas (y se olvida con la misma facilidad con que se leyó).Si quieres ver la video reseña de La grieta del silencio (más amplia que esta reseña), pincha en la imagen: VALORACIÓN: 6/10SI quieres conocer más reseñas de novela negra, de misterio o policiaca pincha AQUISI quieres ver más novedades editoriales2024 pincha AQUISI quieres comprar el libro pincha en la imagen correspondiente:EBookPaper Page 2 Novedades editoriales 2016 1.- El cordero que conquistó París (Catherine Siguret) 2.- La mujer del reloj (Alvaro Arbina) 3.- Maldita verdad (Empar Fernández) 4.- En tiempo de halcones (Fran Zabaleta) 5.- La vispera de casi todo (Victor del Arbol) 6.- La lluvia en la Mazmorra (Juan Ramón Biedma) 7.- Sé que estás aquí (Clélie Avit) 8.- Tras la guardia (Rafael García Maldonado) 9.- Lugares oscuros (Gillian Flynn) 10.- Historia de un canalla (Julia Navarro) 11.- La isla de los dragones dormidos (Ismael Lozano) 12.- El Ruiseñor (Kristin Hannah) 13.- Tengo en mi todos los sueños del mundo (Jorge Diaz) 14.- La última salida (Federico Axat) 15.- El poder de la Sombra (Maria José Moreno) 16.- Para morir siempre hay tiempo (Carmen Conde) 17.- Madrid. La novela (Antonio Gómez Rufo) 18.- Sarna con gusto (César Pérez Gellida) 19.- El silencio de la ciudad blanca (Eva C9 Sáner de Urturi) 20.- Maestra (L. S. Hilton) 21.- Los ángeles de hielo (Toni Hill) 22.- Esto no es una historia de amor (José A. Pérez Ledo) 23.- Relojes de hueso (David Mitchell) 24.- Golpes de gracia (Joxemari Iurralde) 25.- Sobre Grace (Anthony Doerr) 26.- Maldita reliquia (David Ballester) 27.- Cazadores en la nieve (Jose Luis Muñoz) 28.- El desorden que dejas (Carlos Montero) 29.- Donde aúllan las colinas (Francisco Naria) 30.- Secretos imperfectos (Rosenfeldt & Hjort) 31.- La maniobra de la tortuga (Benito Olmo) 32.- Prométeme que serás del fin (2016) (Amelia Noguera) 33.- Esa puta tan distinguida (Juan Marsé) 34.- Lope, la furia del Fénix (Blas Malo) 35.- La viuda (Fiona Barton) 36.- El peso de los muertos (Victor del Arbol) 37.- El libro de los Baltimore (Joel Dicker) 38.- Donde los escorpiones (Lorenzo Silva) 39.- Cinco esquinas (Mario Vargas Llosa) 40.- Cabrones (Skinner, Camporro y Estrada) 41.- La ciudad de la mentira (Iñaki Martínez) 42.- Aguacero (Luis Roso) 43.- La noche de la Usina (Eduardo Sacheri) 44.- El método 15/33 (Shannon Kirk) 45.- Bajo el cielo de los celtas (Jose Vicente Alfaro) 46.- Siete libros para Eva (Roberto Martínez Guzmán) 47.- El campeón ha vuelto (J. R. Moehringer) 48.- Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido (Paloma Sánchez Garnica) 49.- El noviembre de Kate (Mónica Gutiérrez) 50.- Así es como se mata (Mirko Zilayhy) 51.- La sombra de la muerte (Antonio Lagares) 52.- La isla del Coco (Bianca Aparicio) 53.- Cuando llega la luz (Clara Sánchez) 54.- Los muertos viajan deprisa (Nieves Abarca y Vicente Garido) 55.- Madrid frontera (David Lorene) 56.- El aniversario (Imma Monsó) 57.- Mater familias (Lindsay Davis) 58.- El niño pájaro (Juan Manuel Peñate) 59.- Luna (Luna nueva) (Ian McDonald) 60.- Quien pierde paga (Stephen King) 61.- El carbonero (Carlos Soto Femenia) 62.- El Club de los Mejores (Claudio Cerdán) 63.- La gabardina azul (Daniel Cid) 64.- En el fin de la tierra (Rocío Castrillo) 65.- Tienes hasta las diez (Francisco Castro) 66.- Cuchillo de palo (César Pérez Gellida) 67.- La fuerza de Eros (Marta José Moreno) 68.- La patrulla del tiempo (Paul Anderson) 69.- Crímenes duplicados (Rosenfeldt & Hjort) 70.- Acuario con peces rojos (Carmen de la Rosa) 71.- Falcó (Arturo Pérez Revorte) 72.- Excalibur (Britannia libro 1) (Ana Alonso y Javier Pelegrín) 73.- El amor no es nada del otro mundo (Félix J. Palma y María Fortea) 74.- La niña alemana (Armando Lucas Correa) 75.- Los usurpadores (Jorge Zepeda) 76.- Centurio (Massimiliano Colombo) 77.- Todo esto te daré (Dolores Redondo) 78.- La muerte abrió la leyenda (Alejandro M. Gallo) 79.- La ciudad (Luis Zúeco) 80.- El laberinto de los espíritus (Carlos Ruiz Zafón) 81.- ¡Pinches jipis! (Jordi Soler Editorial: Alrevés, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 360 PVP: 18,00 € Ebook: 6,99 € Título: Madrid. La novela Autor: Antonio Gómez Rufo Editorial: Ediciones B, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 448 PVP: 18,90 € Ebook: 9,99 € Título: Sarna con gusto Autor: César Pérez Gellida Editorial: Suma de Letras, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 512 PVP: 18,90 € Ebook: 9,99 € Título: Maestra Autor: L. S. Hilton Editorial: Roca, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 347 PVP: 18,90 € Ebook: 9,99 € Título: Los ángeles de hielo Autor: Toni Hill Editorial: Grijalbo Encuadernación: Tapa dura Páginas: 460 PVP: 19,90 € Ebook: Título: Golpes de gracia Autor: Joxemari Iurralde Editorial: Malpaso Encuadernación: Tapa dura Páginas: 168 PVP: 17,50 € Ebook: 6,99 € Título: Sobre Grace Autor: Anthony Doerr Editorial: Suma de Lwetras, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 580 PVP: 19,90 € Ebook:10,99 € Título: Maldita reliquia Autor: David José Ballester Editorial: Click (Planeta) Páginas: 188 (estimado) PVP Ebook: 3,79 € Título: Cazadores en la nieve Autor: José Luis Muñoz Editorial: Off Versátil, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 207 PVP: 16,00 € Título: El desorden que dejas Autor: Carlos Montero Editorial: Espasa, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 403 PVP: 19,90 € Ebook: 12,34 € Título: Donde aúllan las colinas Autor: Francisco Naria Editorial: Planeta, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 256 PVP: 19,90 € Ebook: 11,39 € Título: Secretos imperfectos Autor: Hans Rosenfeldt y Michael Hjort Editorial: Planeta, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 528 PVP: 19,90 € Ebook: 9,49 € Título: La maniobra de la tortuga Autor: Benito Olmo Editorial: Suma de Letras, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 360 PVP: 16,90 € Ebook: 7,99 € Título: Prométeme que serás del fin Autor: Amelia Noguera Editorial: Suma de Letras, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 288 PVP: 16,90 € Título: Esa puta tan distinguida Autor: Juan Marsé Editorial: Lumen, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 235 PVP: 21,90 € Título: La viuda Autor: Fiona Barton Editorial: Planeta, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 520 PVP: 19,50 € Ebook: 12,99 € Título: El peso de los muertos Autor: Victor del Arbol Editorial: Alrevés, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 288 PVP: 18,00 € Título: El libro de los Baltimore Autor: Joel Dicker Editorial: Alfaguara, 2016 Traducción: Mª Teresa Gallego y Ameya García Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 481 PVP: 21,90 € Ebook: 12,99 € Título: Donde los escorpiones Autor: Lorenzo Silva Editorial: Destino, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 350 PVP: 19,00 € Ebook: 9,49 € Título: Cinco esquinas Autor: Mario Vargas Llosa Editorial: Alfaguara, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 320 PVP: 20,90 € Ebook: 12,90 € Título: Cabrones Autor: David J. Skinner, Óscar F. Camporro & Rafael Estrada Editorial: Autoeditado Páginas: 197 Ebook: 2,99 PVP: 13,78 € Título: La ciudad de la mentira Autor: Iñaki Martínez Editorial: Destino, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 460 PVP: 18,50 € Ebook: 9,49 € Título: Aguacero Autor: Luis Roso Editorial: Ediciones B, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 407 PVP: 19,00 € Ebook: 7,59 € Título: Siete libros para Eva Autor: Roberto Martínez Guzmán Editorial: Autoeditado en Amazon Páginas: Ebook: 2,99 € Título: El campeón ha vuelto Autor: J. R. Moehringer Traducción: Juanjo Estrella Editorial: Duomo, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 101 PVP:12,90 € Ebook: 8,54 Título: Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido Autor: Paloma Sánchez-Garnica Editorial: Planeta, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 480 PVP: 21,90 € Título: El noviembre de Kate Autor: Mónica Gutiérrez Editorial: Roca, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 312 PVP: 17,90 € Ebook: 7,59 Título: Así es como se mata Autor: Mirko Zilayhy Editorial: Alfaguara, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 421 PVP: 19,90 Ebook: 9,49 Título: La sombra de la muerte Autor: Antonio Lagares Editorial: Autoeditado Páginas: 249 (estimado) PVP: 2,99 € Título: La isla del Coco Autor: Bianca Aparicio Visneau Editorial: Autoeditado Páginas: PVP: 2,99 € Título: Cuando llega la luz Autor: Clara Sánchez Editorial: Destino, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 448 PVP: 20,90 € Título: Los muertos viajan deprisa Autor: Nieves Abarca y Vicente Garrido Editorial: Ediciones B, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 446 PVP: 21,00 € Título: Madrid frontera Autor: David Lorente Editorial: Alrevés, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 251 PVP: 17,00 € Título: El aniversario Autor: Imma Monsó Editorial: Destino, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 154 PVP: 20,00 € Título: Mater familias Autor: Lindsey Davis Traducción: Gema Moral Bartolomé Editorial: Ediciones B, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 382 PVP: 21,00 € Título: El niño pájaro Autor: Juan Manuel Peñate Editorial: Círculo rojo Encuadernación: Tapa blnda Páginas: 319 PVP: 14,25 € Título: Luna (Luna nueva) Autor: Ian McDonald Editorial: Ediciones B (Nova), 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 428 PVP: 20,00 € Título: Quien pierde paga Autor: Stephen King Editorial: Plaza & Janés, 2016 Traducción: Carlos Milla Soler Encuadernación: Tapa dura Páginas: 49 PVP: 23,90 Ebook: 12, 34 € Título: El Club de los Mejores Autor: Arthur Gunn Editorial: Ediciones B, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 405 PVP: 19,00 € Ebook: 7,59 € Título: La gabardina azul Autor: Daniel Cid Editorial: Autoeditado Páginas: 117 PVP: 2,99 € Título: En el fin de la tierra Autor: Rocío Castrillo Editorial: Autoeditado Páginas: 261 PVP: 2,99 € Título: Tienes hasta las diez Autor: Francisco Castro Editorial: Suma de letras, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 347 PVP: 16,90 € Ebook: 8,54 € Título: Cuchillo de palo Autor: César Pérez Gellida Editorial: Suma de Letras, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 512 PVP: 18,90 € Ebook: 9,49 € Título: La fuerza de Eros Autor: María José Moreno Editorial: Off Versátil, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 396 PVP: 19,50 € Ebook: 9,59 € Título: La patrulla del tiempo Autor: Paul Anderson Editorial: Ediciones B (Nova), 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 725 PVP: 23,00 € Ebook: 7,99 € Título: Crímenes duplicados Autor: Hans Rosenfeldt y Michael Hjort Editorial: Planeta, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 619 PVP: 19,90 € Ebook: 9,49 € Título: Acuario con peces rojos Autor: Carmen de la Rosa Editorial: Suma de Letras, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 158 PVP: 14,00 € Título: Falcó Autor: Arturo Pérez-Reverte Editorial: Alfaguara, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 293 PVP: 19,90 € Ebook: 9,49 € Título: Britannia: Excalibur (Libro Uno) Autor: Ana Alonso & Javier Pelegrín Editorial: Suma de letras, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 534 PVP: 17,90 € Ebook: 4,27 € Título: El amor no es nada del otro mundo Autor: Félix J. Palma y María Fortea Editorial: Plaza & Janés, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 393 PVP: 18,90 € Ebook: 9,49 € Título: La niña alemana Autor: Armando Lucas Correa Editorial: Ediciones B Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 448 PVP: 20,00 € Ebook: 7,59 € Título: Los usurpadores Autor: Jorge Zepeda Editorial: Destino, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 479 PVP: 19,50 € Ebook: 11,39 € Título: Centurio Autor: Massimiliano Colombo Traducción: Juan Carlos Gentile Editorial: Ediciones B, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 443 PVP: 20,00 € Ebook: 9,49 € Título: El laberinto de los espíritus Autor: Carlos Ruiz Zafón Editorial: Planeta, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 925 PVP: 23,90 € Ebook: 12,34 Título: ¡Pinches jipis! Autor: Jordi Soler Editorial: Malpaso, 2016 Encuadernación: Tapa dura Páginas: 154 PVP: 17,50 € Ebook: 6,64 € Título: La hora de despertarnos juntos Autor: Kirmen Uribe Traducción: José María Isasi Editorial: Sux Barral, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 446 PVP: 20,00 € Ebook: 12,34 € Título: Antes de concertarte Autor: Pablo del Palacio Editorial: Planeta, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 381 PVP: 18,90 € Ebook: 9,49€ Título: Trento Autor: Gabriel G. Esmero Editorial: Alas, 2016 Ebook: 5,00 € Rey de Picas. Una novela de suspense Autor: Joyce Carol Oates Editorial: Alfaguara, 2016 Páginas: 229 Encuadernación: Tapa blanda PVP: 18,90 € Ebook: 9,49 € Título: Patria Autor: Fernando Aramburu Editorial: Tusquets, 2016 Encuadernación: Tapa blanda Páginas: 646 PVP: 22,90 € Ebook: 9,49 € Page 3Page 4Pase 5 La primera vez que Silvia Clemente figuró con cierta frecuencia en los titulares de la política nacional tuvo que ver con su lucha contra la plaga de topillos como consejera de Agricultura en Castilla y León. Por entonces, pensaba en azul y su influencia crecía a lomos del PP. Una década después, ha sido precisamente un topo el que la ha elevado y derrumbado en apenas dos horas. Alguien coló 82 votos de forma fraudulenta en las primarias de Ciudadanos. La Ejecutiva naranja lo ha reconocido y ha proclamado vencedor a Francisco Igea, el candidato alternativo, tras un pesado recuento. Derrota interna de Albert Rivera. "Hoy doy un paso muy importante", confesó Clemente el 25 de febrero, poco después de fichar por Ciudadanos. En apenas tres días dejó de ser la presidenta de las Cortes de Castilla y León para optar a presidir esta Comunidad... ¡con un partido distinto! Su fichaje ha dinamitado la estabilidad que solía enmarcar los procesos internos de la organización liberal. Aquella calma nada tenía que ver con los vientos desgraciados que azotaban a PSOE o Podemos. "Ya sabéis que aquí nunca pasa nada", solía bromear algún dirigente. Hasta que llegó Silvia Clemente. Clemente, insistió Igea cuando se reunió con la dirección, encarnaba "todo aquello contra lo que peleaba Ciudadanos". Licenciada en Derecho y funcionaria, creció a lomos del PP de la mayoría absoluta. Tras varias legislaturas como procuradora, fue nombrada consejera de Medio Ambiente en 2001. Dos años más tarde, se hizo con la cartera de Agricultura y Turismo. En 2007, la colocaron al frente de Agricultura, donde se desempeñó hasta que, en 2015, presidió las Cortes. "Llegó a Valladolid desde Segovia. Era una chica modesta y muy disciplinada", recuerda un dirigente popular de entonces. Aquella Silvia nada tiene que ver con la mujer "poderosa, bien relacionada y aficionada al lujo" que alcanzó el mando de las Cortes. "De repente, conocí un mundo nuevo. Los coches, los consejeros, otro tren de vida. Eso la encandiló y su ambición política se desbocó". Sus excompañeros de partido la describen "muy feliz con su despacho de las Cortes", "de reciente construcción y mucho mejor que el del propio presidente de la Junta". "Su sueño era ser vicepresidenta. Cuidó mucho a los medios de comunicación, invertía un dineral en publicidad, iba bien encaminada...". "Era astuta, muy afable, nunca se enfrentaba con nadie...". Así medraba y escalaba puestos", la define otro mandatario del PP. Creó el 'corazón amarillo'. Tierra de Sabor: un proyecto para promocionar los productos autóctonos... y agasajar a periodistas y empresarios. Llegó a contratar a un actor de CSI para una promoción. La marca patrocinó... hasta un concierto de Mark Knopfler. Su autoridad en las redacciones locales cristalizaba en anécdotas como esta: hace unos años, viajó a Viena el 1 de enero para disfrutar del concierto de año nuevo. Su fotografía corrió como la pólvora en Castilla. Tanto que la publicó un medio local. La noticia desapareció en pocos minutos. Cuando estaban a punto de celebrarse las primarias de Ciudadanos, trascendió el escándalo de Patatas Meléndez, la empresa del marido de Silvia Clemente. El señor Meléndez recurrió en su día la retirada de una subvención que le concedió la Junta cuando su mujer era consejera. El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León no sólo rechazó las objeciones del empresario, sino que percibió una posible manipulación de los documentos aportados. Al mismo tiempo, se investiga la desaparición de unos papeles públicos relacionados con el caso. Una denuncia aireada por la sucesora de Clemente en la presidencia de las Cortes. Algunos empresarios de la zona, irónicos, decían que el 'corazón amarillo' de Tierra de Sabor inventado por Clemente era en realidad una patata. La sombra del nepotismo siempre sobrevoló las concesiones de la política al negocio de su pareja. Los pesos pesados del PP castellano leonés discurren así el motivo de su marcha: discutió con Fernández Mañueco -actual líder-, "al que tanto había aplaudido". El auge de Ciudadanos y un posible pacto con nosotros le hicieron vislumbrar la presidencia o la vicepresidencia. A eso se fue". Así se gestó su fichaje. Albert delegó, ya estaba centrándose en las elecciones. Aunque a ella la captó la Ejecutiva, nunca fue su candidata. No hay tuits de apoyo, tampoco fotos, reseña un mandatario de Ciudadanos. Pero Clemente era la opción del aparato y no hubiera tenido razón si Francisco Igea no hubiese dado un paso al frente. "Han sido unas negociaciones poligoneras de House of Cards. El no puede representar la regeneración que buscamos", dijo el médico y ya exputado, que se presentará finalmente a las elecciones autonómicas. Varios líderes de Ciudadanos, tanto a nivel nacional como regional, apuntan a Pablo Yáñez como autor del polémico fichaje. "El lleva desde el principio en el partido y tiene mucha influencia en las decisiones que se toman allí", cuenta alguien muy cercano a Rivera. Actualmente, Yáñez -no ostenta ningún cargo público- es el responsable del área de Cooperación Internacional de la formación. Pero, ¿por qué Rivera no quiso explicitar su apoyo? A diferencia de Joan Mesquida, Celestino Corbacho y el resto de quienes abandonaron el bipartidismo camino del centro, la expresidenta de las Cortes castellanas no dejó su expartido por una clara cuestión ideológica. De su carta de despedida se desprenden luchas de poder y diferencias con la dirección. Se despidió de Fernández Mañueco -líder popular en este territorio- y acusó a sus compañeros de orillarla y apartarla de las reuniones importantes. Clemente aseguró que se le había encomendado la redacción del próximo programa electoral. Cuando Ciudadanos anunció su incorporación, decenas de militantes de la zona dijeron: "Tiene que ser una broma". Entonces comenzó el silencio de Rivera y las grietas en una Ejecutiva que siempre ha presumido de unidad. Sin ir más lejos, Luis Garicano y Toni Roldán -encargados de diseñar el programa para las generales- se apresuraron a apoyar a Paco Igea. El bando del médico engordó cada vez más y su derrota, aunque fraudulenta, fue lamentada por una parte de la plana mayor del partido. Recién enmendada la adulteración de las primarias, la Ejecutiva de Ciudadanos ya no ofrece siquiera la integración en sus listas a Silvia Clemente. "Más vale una vez rojo que ciento morado", concluye un miembro de la cúpula.